

## Remainings - Pascal Danz bei Silvia Steiner

"Remainings", die aktuelle Ausstellung von Pascal Danz in der Galerie Silvia Steiner, setzt den Fokus auf zwei Gruppen von grossformatigen Papierarbeiten. Dies sind zum einen die auf reine Lichtgitter reduzierten Stadtstrukturen von Chicago, Hongkong oder Oslo und zum anderen die mit "fireworks" (Feuerwerke) betitelte Arbeitsgruppe, die mit der Unmöglichkeit des Festhaltens ephemerer Aesthetik spielt.

Beiden Gruppen liegt als Basis ein fotografischer Ausgangspunkt zugrunde - dieser kann sowohl aus Fremdmaterial wie auch von eigenes gemachten Fotos bestehen. Die von Danz umgesetzten Strukturen sind eine Verstärkung der in den Vorlagen vorgefundenen Lichtquellen und Lichtreste. Der Raum wird von Danz nicht über die Architektur bezeichnet sondern über die Präsenz von Lichtquellen und deren Umsetzung als negativ-schwarze Rasterpunkte. Durch eine realitätsfremde Farbverwendung werden die Bilder zusätzlich abstrahiert und untersuchen solcherart den Ort zwischen Realität und Malerei. Die Vogelperspektive wie auch die Frontalansichten bei den Stadtbildern (Chicago und Hongkong) lassen an die medial vermittelten Bilder der Ereignisse vom 11. September oder des Angriffs auf Bagdad erinnern und verweisen solchermassen auf das klassische Historienbild.

In den "fireworks" versucht Danz die Feuerwerke "hässlich" wiederzugeben und verkehrt dadurch die ihnen ursprünglich entgegengebrachte Bewunderung und entfernt so auch die emotionalen Aspekte aus der Darstellung. Die Bündel und Ballungen schwarzer Markierungen beschreiben in der Vorstellung des Betrachters sowohl eine Bewegung nach Innen als auch nach Aussen. Die Erscheinungen können sowohl explodieren als auch implodieren. Weil jegliche Referenzen zur Bestimmung der Grössenverhältnisse fehlen, oszillieren die Darstellungen zwischen dem Makro- und Mikrobereich. Die Darstellung der Feuerwerke erinnert vielmehr an deren Nachbilder als an die konkret in Raum und Zeit erlebbaren Farbexplosionen. Die Zeitlichkeit realer Feuerwerke wird zusammengefasst auf einen Frame und so zum Brandmal oder Logo für Feuerwerk schlechthin.

Felicity Lunn